

مذکورہ نام لکھیں





# مليارات «البنتاغون»

## ماذا وراء هذا التضخم المالي في وزارة الدفاع؟



وزير الدفاع مع الرئيس ريفان

المعروف عن كاسباروف وزير الدفاع الأمريكي (٥٦ سنة)، أنه صرح لا يلقا إلى ألف والدوران ولقد صرح مؤخرا: «إن ميزانية الاتحاد السوفياتي هي

دو وثلاثين ألف مليار دولار».

من السؤال هنا: كم ستمتد ميزانية الدفاع في أعقاب الولايات المتحدة إلى قوتها وسلطانها السابق ٤٠؟

لقد تمهد بنيتي برنامج ضخ أمد خمس سنوات يقضي بتجديد وتطوير القوات الأمريكية بصورة واسعة وجذرية. وتكاليف هذا البرنامج تبلغ ١٦٠٠ مليار

ويطلب الوزير والوزير ١٧٣ مليار دولار للسنة

تقديراً - أي ما يساوي نصف ميزانية فرنسا

وفي رأي وزير الدفاع أن التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو

التهديد السوفياتي هو التهديد السوفياتي هو



المرشال أوستيوف وزير الدفاع السوفياتي

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

التي جرت في الاتحاد

## الولايات المتحدة.. وسياسة العقوبات الاقتصادية

من المحتمل أن تشهد الأسابيع القليلة القادمة تجدد الجدل حول سلطة الرئيس الأمريكي في استخدام العقوبات الاقتصادية

وقت السلم كسلاح في السياسة الخارجية. إذ سيظهر الكونغرس في تحديد قانون التصدير الذي ينتهي أجله في الثلاثين من شهر

سبتمبر القادم

ويكاد يكون من المؤكد أن يتم

تجديده. وبخاصة أن الحصول

على الترخيص القريب يحل

الصادرة في قائمة أهداف الاتحاد

السوفياتي الاستراتيجية

وسيدور معظم الجدل حول محاولة

الرئيس ريفان إضفاء لظلال بيع

التقنية والمعدات الأمريكية إلى

الولايات المتحدة الغربية

وقد مدد المشرع في البداية

على المصددين الأمريكيين في شهر يونيو

المضي ليشمل الشركات الأجنبية التي

تعمل بموجب ترخيص من الشركات الأمريكية

دون أي اعتبار حقيقة أن هناك عقود مع

هذه الشركات تشمل بالبين الدولارات

وعندما حددت وزارة التجارة بوضع أسماء

الشركات الأجنبية على القائمة السوداء

إذا استمرت في تعاملها مع الحكومات

الأجنبية بلحاظ إجراءات مضادة حدث

الادارة في التراجع عن عقوباتها في شهر

نوفمبر. وكان إجراء حظر التاييب قد

أخذ دون أي اعتبار حظر العلاقات

الأمريكية التجارية في أوروبا الغربية

وتجاهل وضع القانون الدولي ولسلطة

طويلة من المصالحات حول محاولات الولايات

المتحدة من قوانينها لتشمل الحصول

الأجنبية

وقد رأت الدول الأوروبية أن

الإجراء الأمريكي يمس سيادتها

وهكذا أنت كل محاولة أمريكية

لقرض قواتها على شركائها

التجاريين إلى تعزيز العلاقات بين

الولايات المتحدة وهؤلاء الشركات

وانتهت بالفشل بعد أن الحقت

خفض الأسعار

بأثر رجعي

كوالا كوبر - رويتر - قالت مصادر

الصناعة أن ماليزيا غير المضي في منطقة

البلدان المصدرة للنفط - أوبك -

خفضت سعر نفطها الخفيف عالي الجودة

بواقع حره دولار في المتوسط للبرميل بالر

رجعي اعتبارا من أول شباط الماضي

وترتفع أسعار النفط الخام الماليزي

الآن بين ٢٨.٤٠ و ٣١.٠٠ دولار للبرميل

بالمقارنة مع ٣٤.٠٠ و ٣٧.٢٠ دولار

للبرميل

وقد جاء الخفض في أعقاب خفض بمقدار

خمس دولارات أقرته أوبك في وقت سابق

حيث انخفض سعر أسسها إلى ٢٩ دولارا

للبرميل

وتبين ماليزيا قدرا كبيرا من نفطها بمقدار

طويلة الأجل إلى مستوردين يابانيين بكمية

أساسية - ووفقا ما ذكره المصادر فإن

انتاجها الحالي يبلغ نحو ٢٥ ألف برميل

يوما على الرغم من أن الإنتاج الرسمي يحدد

بنحو ٢٣ ألف برميل يوميا مع تصدير حوالي

٨٠ ألفة منه

وكانت ماليزيا قد خفضت أسعار نفطها

في المرة الأخيرة في نيسان وكانت تعترض

لأسعار خفض أسعارها حتى قبل

تخفيضات أوبك الأخيرة

هكذا من الأصل

أعلان بلدية الناصرة

بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء أنه قد تمت لها طلبات بناء للمساكن مع تسهيلات لأصحابها كما هو مبين أدناه

رقم الطلب	اسم صاحب الطلب	تقسيم	بلوك	مساحة التسهيل
٨٢/١	عمر رمضان أحمد علي	١٠١	١٦٥٢٣	بالنسبة لحظ البناء من جهة الشارع
٨٢/٧	فاطمة رجا مزاري	١٧	١٦٥٢٩	بالنسبة لعدد الطبقات
٨٢/١٠	أكرم وصيغ محمود أبو نصره	٥٦/١	١٦٥١٠	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨٢/١١	جريس ديب	٨٧	١٦٥٠٨	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨٢/١٦	مسلم وريثان وصليح محمود أبو احمد	٨/١	١٦٥٢٤	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨٢/١٩	أحمد عبد الرحمن الحجة	٢٣/٧/٢	١٦٥١١	بالنسبة لحظ البناء من جهة الشارع
٨٢/٢٩	جريس أنيس رشدي	١٦٨	١٦٥٠٤	بالنسبة لعدد الطبقات
٨٢/٢٠	عبد مهيدي عثمان	٢٢	١٦٥٧٨	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨٢/١٨٢	عصام موسى حسيبي	١٨	١٦٥٨١	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨٢/٢٢	أحمد محمد سليم صالح	٢٨	١٦٥١١	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية
٨١/١٧١	ماهر أبو زينة	١٨	١٦٥٠٤	بالنسبة لحظ البناء من جهة الشارع
٨٢/٥٠	كريم محمد بزيور	١٦٥٢٤	١٦٥٢٤	بالنسبة لزيادة التسمية المئوية

كل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه إلى مهندس اللجنة المحلية الفرعية في قسم الهندسة في بلدية الناصرة ، خلال

اسبوعين من تاريخ هذا النشر

رامز جراسبي

رئيس اللجنة المحلية الفرعية

لتنظيم والبناء

# الصفحة الرابعة

في الذكرى السابعة ليوم الأرض

## دعوة للوحدة والألتزام بالاجتماع العام

من : محمد شريف

هذه الخطوات وغيرها

تصادف اليوم الذكرى السابعة ليوم الأرض - الذي يصانف الثلاثين من آذار - في هذا اليوم وقبل سبع سنوات لاقى ستة من المواطنين العرب من الجليل والمثلث مصرعهم في غمرة المظاهرات التي جرت في الإضراب العام الذي أعلنه عرب إسرائيل في الثلاثين من آذار سنة ١٩٧٦ احتجاجا على قرار الحكومة بمصادرة أكثر من ٢٠ ألف دونم من أراضي الخليل . منذ ذلك التاريخ اعتاد المواطنون العرب احياء يوم الأرض وفكري ضحايا الأرض بالاجتماعات والمسيرات وفي بعض الحالات بإعلان إضراب اليوم واحد تقررها جما الهيئات التي تنظمها ليوم الأرض - وطبقا للخطوات منوطة بالظهور والتطورات السياسية محليا وعالميا . فحين أعلن في العام الماضي عن إضراب عام - تقرر هذه السنة أن تنظم الإضرابات والمظاهرات في هذا اليوم .

### اجتماع عربي

من راقب الاستعدادات والتحضيرات ليوم الأرض ومن يتعاش مع تطوراتها أولا بأول باستطاعته أن يتأكد أنه من سنة إلى أخرى يتسارع نطاق الهيئات والفئات والأوساط التي تحل نوايا الثلاثين من آذار - لدرجة أنه حتى فئة على أخرى - وقد صدق التعبير أحد رؤساء المجالس المحلية العربية في اجتماع هيئات عرب إسرائيل التي اجتمعت يوم السبت في شفا عمرو عندما قال : يصعب أن تجد عربيا واحدا يوافق على الاشتراك والمصادرة للأراضي العربية . وعليه مهما اختلفت الطرق والأساليب فجميع عرب إسرائيل موحدون في كراههم ضد استئثار أراضيهم . وأضاف : هذه الوحدة تتجلى في أسسها معانيها في يوم الأرض الذي أصبح رمزا لوحدة عرب إسرائيل .

هذه الأقوال لم تصدر عن شيوعي أو عضو في حركة «إبناء البلد» وإنما من رئيس مجلس محلي معروف ببنية لخطه حزب العمل الإسرائيلي والسير معه في كل انتخابات قومية أو بلدية . هذه السنة تقرر إحياء ذكرى يوم الأرض بثلاثة اجتماعات أولية - الأولى وهو المركزي في قرية دير حنا في البطوف - تنسقه مبرة من مبرة سبختين مارة بقرية عراية قرية دير حنا - والإجتماع الثاني يعقد في قرية الطيبة في

التي يصانف الثلاثين من آذار . في هذا اليوم وقبل سبع سنوات لاقى ستة من المواطنين العرب من الجليل والمثلث مصرعهم في غمرة المظاهرات التي جرت في الإضراب العام الذي أعلنه عرب إسرائيل في الثلاثين من آذار سنة ١٩٧٦ احتجاجا على قرار الحكومة بمصادرة أكثر من ٢٠ ألف دونم من أراضي الخليل . منذ ذلك التاريخ اعتاد المواطنون العرب احياء يوم الأرض وفكري ضحايا الأرض بالاجتماعات والمسيرات وفي بعض الحالات بإعلان إضراب اليوم واحد تقررها جما الهيئات التي تنظمها ليوم الأرض - وطبقا للخطوات منوطة بالظهور والتطورات السياسية محليا وعالميا . فحين أعلن في العام الماضي عن إضراب عام - تقرر هذه السنة أن تنظم الإضرابات والمظاهرات في هذا اليوم .

## « مسغاف »

القشة التي قصمت ظهر البعير

يدور هذه الأيام في الوسط العربي وعلى الصعيد الرسمي نقاش وجدال حول موضوع المجلس الإقليمي مسغاف حيث يقدر المسؤولون أن هذا الموضوع الحساس سيستغل في يوم الأرض الذي ينظم كل عام في ال - ٢٠ من آذار حيث سيكون الهدف السياسي لبعض الفئات .

ولمعرفة الموضوع من جيح جوانبه تمت زيارة لمنطقة مسغاف واجتمعت مع عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية وسجلت هذه المعلومات .  
تسلي المجلس الإقليمي مسغاف في شهر تشرين أول عام ٨٢ وهو يضم ٢٢ قرية يهودية جديدة يبلغ عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة . والهدف من تأسيس هذا المجلس هو تقديم الخدمات إلى هؤلاء السكان الجدد . تبلغ مساحة أراضي مسغاف ١٨٠ ألف دونم نصفها تعود ملكيتها إلى المواطنين العرب بحيث تستخدم لأغراض زراعية .  
تحد منطقة نفوذ مسغاف ١٦ سلطة محلية عربية التي تطلب من وزارة الداخلية ضم الأراضي المرسية إلى سلطتها . وهذه القرى هي : مجد الكروم ، نيف ، أكر ، دير الأسد ، الرامة ، جديده ، شعب ، سبخين ، عرابه ، لاكن ، خنصر ،

## معاني كل مكان

العزوب  
والأناث

شروفت  
الشمس



التعليق  
يلما  
بريشة

كتب أحمد طه الجليلي :  
موضوعنا عن العزوبية جاء فيه :  
أن من يحجم عن الزواج يحرم فتاة من زوج نافع ، ويحرم الوطن من الأولاد يمكن أن ينجمهم وقد يكون بينهم عالم يخدم بلاده ويحجم الإنسانية أجل الخدمات .  
أن العزوبية لون من الانانية الضارة البغضة فهي تحفز صاحبها إلى سلوك الطريق السهل كما تحفزها إلى الفرار من المسؤوليات التي يستلزمها الزواج . ثم هي أضلة إلى ذلك تدفعه إلى حب نفسه ، لدرجة أن يلتفت حوله فلا يجد من يكون إلى جانبه ويومها أن ينفق الدم .

### على الظاهر زيداني

## حنين

تدني دمة الخنزير  
تدني صوة لمبوب  
يا قلب ليلى هوى مباح  
أقلسف الخمر في الحنايا  
ما أزل تشدد التصلي  
فقلت في نظري حبيب  
وما أنا ملحن خلص  
أودعت في داخلي حنينا  
لا تهدروا من دمي بقا  
كم شوهت وجهي البيرقا  
سجاح - امرأة أدمت البيرة

## حظك اليوم

الحمل : الواجهات الاجتماعية لا تقل أهمية عن العمل .  
الثور : ربما تخطر لتجلب أعبال كنت حريصا على انتزاعها .  
الجوزاء : أمتن بولتف تفك في معاملة الأصقاء .  
السرطان : تكشف اليوم أن لكثيرين شركوك نفس الأث .  
الاسد : تغييرات طارئة في تفكيرك ينفخ عنها نفير .  
العقرب : مرة أخرى يلق الحظ السيء جوارك .  
الجزان : أخيرا سيدة تستقبلها ساعات الصباح .  
المعرب : ترقب في نهاية اليوم مفاجأة سارة .  
القوس : وراء ساعات المرح مع الأصقاء أميال .  
الجدي : لا يوجد من هو بغير أخطائه فلا تجلب ضميرك نورا .  
الدلو : مسؤوليات جديدة في مجال العمل .  
الحوت : لك حق معروف أراك يتربد في المخالفة به .

## الكلمات المتنا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد : وغاء توفيق موسى - عكا  
عمودي :  
١ - خراب ، حرف  
٢ - نجدها في دار ،  
٣ - بجيب ، حرف  
٤ - حلال مكسوة  
٥ - اول ليلة مع  
٦ - حب ، موضوع  
٧ - احد الوالدين  
٨ - حرف ، مكان لار  
٩ - حرف ، اسم  
١٠ - اسم الأول لمد  
١١ - حرف ، في الجسم  
١٢ - موضوع للتعبير ، في الجسم  
١٣ - حرف ، في الجسم  
١٤ - حرف ، في الجسم  
١٥ - حرف ، في الجسم  
١٦ - حرف ، في الجسم  
١٧ - حرف ، في الجسم  
١٨ - حرف ، في الجسم  
١٩ - حرف ، في الجسم  
٢٠ - حرف ، في الجسم

## مجلس عمال تل أبيب يافا يحيى الذكرى الثالثة لوفاة يغثال الون

في ذكرى مرور ثلاثة أعوام على وفاة المرحوم يغثال الون ، اعيد مجلس عمال تل أبيب يافا أمسية شارك فيها المئات من المواطنين اليهود والعرب من سكان منطقة تل أبيب من كان لهم اتصال أو معرفة بالمرحوم الون .

ويوه القاسية تتم عرض بالمسوت والصور لسيرة حياة الون منذ طفولته وحتى اللحظات الأخيرة في حياته النشطة القليلة ، ويشكل خاص اهتمامه وعمله الدائب المتواصل تقريب القلوب والتفاهم بين المواطنين اليهود والعرب في البلاد بشكل خاص ، وأماه وظلماته لخلل السلام بين إسرائيل والعالم العربي .

والتي السيد دوف بن مير سكرتير مجلس عمال تل أبيب يافا كلمة شاملة استعرض بها بعض الجوانب من حياة الون وقال : أن العرس الاجتماعي والسياسي والأخلاقي الذي تلتئمنا ويجب أن نأخذ به هو السير على الطريق الذي رسمه لنا الون من واجباتنا الأدبية والأخلاقية والاجتماعية والدينية أن نعمل بهادته على الصمود الرسمي والشعبي . ولكن الفأسه بأن نجد في معسكره (هزيم) من يمل بمكس مبادئه على الصعيد الرسمي ، والمساءة الأخرى هي أن الجميع اغيروا بطل الون واحترموا إرادته وأفكاره ، ولتقيم يتحون تقويم وأصواتهم لمن عفره وأمهده في حياته .

التي يصانف الثلاثين من آذار . في هذا اليوم وقبل سبع سنوات لاقى ستة من المواطنين العرب من الجليل والمثلث مصرعهم في غمرة المظاهرات التي جرت في الإضراب العام الذي أعلنه عرب إسرائيل في الثلاثين من آذار سنة ١٩٧٦ احتجاجا على قرار الحكومة بمصادرة أكثر من ٢٠ ألف دونم من أراضي الخليل . منذ ذلك التاريخ اعتاد المواطنون العرب احياء يوم الأرض وفكري ضحايا الأرض بالاجتماعات والمسيرات وفي بعض الحالات بإعلان إضراب اليوم واحد تقررها جما الهيئات التي تنظمها ليوم الأرض - وطبقا للخطوات منوطة بالظهور والتطورات السياسية محليا وعالميا . فحين أعلن في العام الماضي عن إضراب عام - تقرر هذه السنة أن تنظم الإضرابات والمظاهرات في هذا اليوم .

تميز عن توصيله للجماهير لانتا لنجاحهم بلغهم بل بلغنا نحن وهي تمجذ عن توصيل الجاهة بشكل بسيط مفهوم . نيل نقضا الإمال والتطلعات وقوة التفكير الاستراتيجي الشامل ، وحتى متى استطاع دولة صغيرة أن تجلبه المعالم العربي الأخذ بالتطور السريع يتوجب علينا أن نستدير بوصية الون وأن نبحت عن سبل توصلا للتفاهم والاتفاق على سلام مشرف خالد - مع أن حزب العمل يستمد وجوده وقواه من مشروع الون لحل المشكلة الفلسطينية والتي هي لب الخلافات بين إسرائيل والعالم العربي ، ولكن وحتى الآن ولائف لم نعمل بشكل جدي ولم نتكف لتفقيته ، وهناك مشكلة أخرى وهي لا تقل أهمية وهي العيش المشترك والتفاهم بين أبناء الشعبين اللذين يعيشان في إسرائيل ، لم تكن هناك محاولات جديّة لتقريب القلوب سوى التي قام بها الون حيث حول اللقاء اليهودي العربي نسي فينوسار إلى عادة وتقليد .

وتلاه السيد اسحاق راين فلقى كلمة طويلة جاء فيها : لقد عرفت الون يوم دخلت المدرسة الزراعية (كوري) فقلت في نفسي لأن وسلامة إسرائيل فإن تكون الحدود وما هي صيغة التفاهم وكيف يكون وجهها الحقيقي . لقد فكر يغثال الون في هذا كله بينما كان زعماء الأحزاب يعيرونه بشوة الانتصار ... أن الامر يتطلب رؤية سليمة جوهرية لكي يستطيع أن يزيم أعداد خطة سياسية يمكنها حل هذه المشكلة المعقدة ألا وهي المشكلة الفلسطينية ويبدو أنها لا ينصور عقل يوجد إمكانية سلام بين إسرائيل والدول العربية ، وجاء بعد الون مؤيد ديسان فصرح عن مشروعه للسلام الشامل ولكن الأيام اثبتت بأن مشروعه كان نقاعة سائون لم تصمد أمام الواقع .

« أن الون لم يخف عن أصفاته ومعارفه العرب وهم كثرة بقته يرى بؤلة إسرائيل دولة يهودية محقة ويجب الحفاظ على صيغتها اليهودية وأن مهمتها رعاية اليهود أينما كانوا واستيعاب القادمين الجدد بالشكل اللائق وتشجيع الهجرة اليهودية لإسرائيل ، ومع هذا فقلنا لا نفرس سياتلنا على جميع المقاطن في الضفة الغربية ونزعم مليون وثلاثة مائة ألف عربي على قبل الجنسية الإسرائيلية منهم أكثر من مليون عربي لا يريدون ولا يرغبون بوجود دولة إسرائيل أو العيش في ظلها ، ومن أجل هذا يوجب علينا للتأمل من

مناطق في الضفة الغربية» . واستطرد السيد راين قائلا : إذا نظرنا إلى الوضع الاسكاني اليوم دون أن نمد خرائط ديموغرافية أو إحصائيات التكاثر الطبيعي نجد بأن نسبة العرب الفلسطينيين الذين يعيشون في إسرائيل والقطاع

السنة الدراسية الثانية الأولى وكان مرشدي ، وعندما التحقت بفرض القاموة التسمية (البلد) كان مرشدي يافا وهكذا مرنا طوال مدة ، واليوم لا يعني سوى القول : بأن التكاثر السكانية القاسية التي بلورها خلال شهر تموز عام ١٩٧٧ أي بعد انتهاء حرب الأيام الستة يشير ونصف فقط عندما كان مواطنو إسرائيل شبه سكارى من خسارة الانتصارات العسكرية الساحقة التي حقها جيش الدفاع الإسرائيلي خلال الأيام الستة ، ولكن الون وجد لديه الرؤية السليمة والشجاعة المنيوية والنفسية وأعلن عن مشروعه لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ، وهذا المشروع الذي نناه حزب العمل فيما بعد واقره ، وهو الفارق الوحيد بين الرؤية السياسية لدى التجمع العمالي وبين التكتل (الليكون) أن مشروع الون ليس خطوه على الخريطة وقتها مبرر عن خطاه ومبادئه تصبو اليها الدولة اليهودية والتي تريد السلام مع جيرانها العرب ، وكما أن الخلاف بينهم بسبب مشكلة الفلسطينيين ، إلا أن هناك دولا تفكي نيرانه لصالحها الخاصة : أن المشكلة الفلسطينية هي مشكلة حساسة جدا بالنسبة لأن وسلامة إسرائيل فإن تكون الحدود وما هي صيغة التفاهم وكيف يكون وجهها الحقيقي . لقد فكر يغثال الون في هذا كله بينما كان زعماء الأحزاب يعيرونه بشوة الانتصار ... أن الامر يتطلب رؤية سليمة جوهرية لكي يستطيع أن يزيم أعداد خطة سياسية يمكنها حل هذه المشكلة المعقدة ألا وهي المشكلة الفلسطينية ويبدو أنها لا ينصور عقل يوجد إمكانية سلام بين إسرائيل والدول العربية ، وجاء بعد الون مؤيد ديسان فصرح عن مشروعه للسلام الشامل ولكن الأيام اثبتت بأن مشروعه كان نقاعة سائون لم تصمد أمام الواقع .

تتراوح بين ٢٠-٢٥ ٪ من مجموع السكان نهل هناك من يصدق أو حتى يفكر بأن دولة إسرائيل الديموقراطية تستطيع أن تمارس حكما دكتاتوريا على شكله (البحكم) المصري في جنوب إفريقيا ... أقول هذا لأننا يتك أن نصل لموضع إذ ما هبت الخافق لإسرائيل وطبق عليها القاسوس الإسرائيلي أن نجد أنفسنا في وضع يكون به العرب حزيا سياسيا خاصا بهم ويوصل الميديين منهم للتبنيست وهذا مضاه تحويلهم إلى مركز القبان في موازين السياسة الإسرائيلية ، ونحن نعرف بأن هناك أحزابا صغيرة يمتلكها أربع أو خمس أعضاء كنسبت تفرش رغباتها على الحكومة - أن من يفكر بضم المقاطن يسحب حسب اعتقادي لرحلة تشكك الصهيونية وانطلالا في إسرائيل . ولا يسعنا أن نقاسي الوضع الاجتماعي والاقتصادي ، أننا نرى اليوم بأن أكثرية عمال البناء والصناعة والزراعة والخدمات هم من أبناء المقاطن بينما تحول العامل الإسرائيلي عن الأمصال اليهودية وأصبح «قندي» أي فقد الشعور بالهوية اليهودية وهذا ما يضع عليه سؤال كبيرة على مستقبل الدولة ، لأن الجدا الذي شجع قدوم اليهود من الدول الصناعية المتطورة هو التشر ، ولا سيما المنيوية وليس جدا قسم الماطق ، وهناك ٨ ملايين يهودي يعيشون اليوم في الدول المتطورة فغدا حيلهم لإسرائيل والمهجرة بسبب الماطق أو تركة ضحايا إسرائيل .. صحيح بأن نهر الأردن هو الجواب الصحيح للحدود الثمة

حولة إسرائيل المحكمة الدينية الدرزية بحيفا شارع حسن شكري ٦ إعلان حصر أرث رقم ٨٢/١٨ الخاص بتركة المرحوم سليمان حسين عليان من شفا عمرو .  
السندية : سنده سنده عليان من شفا عمرو .  
لكن معلوما أن المستفيدة اعلاه قدمت لهذه المحكمة طلبا لاصدار قرار بحصر أرث المرحوم زوجها اعلاه ، الفتوى بإجله المحتوم بتاريخ ٢٤-١-١٩٨٢ في ورقائه الشرعيين وهم : أرثته سنده سنده عليان وأولاده وبنتاه منها وهم : هنا ، فاطمة ، مياسة ، منيرة ، منير وجوهرة ولا وارث غيرهم .  
فلتني ادعو كل من يرى التفتة في هذه الفرقة و/أو يود الاعتراض بالتوجه إلى هذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر التشر ، ولا يستصير للمحكمة قراؤها كما تراء مناسباً .  
نور الدين حبيب قاضي المحكمة الدينية الدرزية







## فريده القاري



### صفحات من مذكرات عماد حمدي

وخدي في الحياة .. مرة أخرى !

— الحلقة الثالثة والعشرون —

عبدت لحياة الوحدة من جديد .. حياة ليست غريبة عني ... ولست غريبا عنها .. بقيت خمسة عوام وحيدا بعد انفصالي عن شامسة .. قضيت منها عاما كاملا في فندق .. وحياة الفنادق لفترات طويلة تصيب المرء بحالة اكتئاب .. الضائق للزيارات السريعة والأقامة القصيرة .. نوع من التعبير يحتاجه البعض أحيانا .. يعودون بعده إلى حياتهم العادية داخل بيوتهم .. ووسط أولادهم .. ومهما كانت الفنادق فخمة .. وأنيقة .. وحديثة .. فانا لا نحبها أبدا دفء العواطف الأسرية .. ومهما كان البيت متواضعا .. فانه يظل دائما منبع الفخاء الذي لا يحف أبدا .. لكنني خسرت بيتي الذي اتفقت على تأتيه وتجهيزه كل ما أمك من مان .. وكسبت ما هو أهم وأبقى .. كسبت .. احتي .. وحرثي ..



سورة نادرة لماتتني .. المتاسية زواج ابني نادر .. ويظهر في بصورة عروسه ووالدته فتحية شريف .. وأخي التوام عبيد برجن اعز الناس ..

هذه المرة بعد انفصالي عن شامسة الحدي لم أكن في حاجة إلى الهروب لإنشاء عروسة من عيون الآخرين .. وعادة حينما يمر الإنسان بمحنة قلبه منه أول أن يبتعد ويبتذل .. لكي يفرد بنفسه .. ولكي يتخلص من نظرات التفرس والتماسيح ..

لكنني هذه المرة لم أكن في حاجة لذلك كله .. لسبب بسيط .. هو أنني لم أخرج من تلك المحنة الزوجية الثالثة تلهارا .. ولا تالما .. ولا حزينا .. غلشي القلابة .. من شغف المال اسعد من الذي يفتقد نفسه .. وحزني .. وأرائته ..

عاشق يود أنوارا إنسانيا لا شغف .. وأعرف الجميع بأن لوجي السمنة .. من حسن معنى الدراما في مصر .. وأرفع أجره .. وحصل على جوائز عديدة .. أصبح هو نفسه رافيا عن نفسه وقائما بالنسبة للشيء الكبير الذي حققه مع دور الشخصيات السمنة التي غطت التراجيد وجوها .. وانفجر التسمير لأبش فوق رؤوسنا .. وحقق من خلال تلك الأدوار كل ما لم يحققه عندما كان وحشي الشامة الذي يهزم الجميع ولا يهزم أحد ..

هذه المرحلة .. مرحلة السخوفة .. هي أيضا بالنسبة لي أهم وأخصب .. سنوات عمري .. أنها سنوات التفتيح .. والاكتمال .. قدمت نتيج وأهم أدوري .. وقد كانت بداية المرحلة بالنسبة لي في علم المراهة الجوهرة الذي أدت لثلاثه مرحلتين مختلفتين من العمر .. الزوج الذي كان شابا .. ثم تفر الزوج .. ثم أن أصبح عجوزا .. المهم أن تهم كتابة الأدوار التي تناسب المظهر المتقدم في العمر كما يحدث في الخارج وحتى ذلك الحين الذي أصيب بالتصلب

أعدوا له حلقات خاصة .. ولم يتركوه لأجل .. بل اشعروهم بحاجتهم اليه .. وأنتقروهم لدواره .. ففوضوه نفسيا حيث له .. وبالطبع لو كان ذلك الممثل (المسؤول) مصريا .. لاقوا به في أي المستشفيات .. ولا اعتقد أن واحدا من كتاب القصة السينمائية كان سيكتب في كتابه دور خاص له برأى قروصه الصحية .. ويستفيد من طاقاته الفنية .. بل كان سيعيش بقية أيام حياته وحيدا .. دون كلمة مواساة .. أو باقة ورد .. وسنحس نهاية المحنوه مجرد خبر صدر في صحيفة .. يعلن رحيله .. ويعلن إيمان أحد من الذين زاملوه وعملوا معه له

ظهر في جثثه فيودعه الدواع الأخر .. ومن أدوار مرحلة التفتيح التي أعز بها دوري في فلم «ثورة فوق القبل» الذي كان يطلب مني أن أكون مخفيا للحمشيش .. وأن أظهر في أكثر المشاهد غلشا عن نوعي .. وكان معروفا عني أنني لا أعرف أي نوع من المخدرات .. لم استعملها .. ولم أكن في استعمالها .. وقيل التحدي .. أن أحدى نفسي .. وأؤدي بآفاق دور الشخص الذي يتعاطى المخدرات .. وأنا الذي لم أعرفها في يوم من الأيام .. وقال لي البعض .. يجب أن تجرب بنفسك .. حتى نستطيع أن يؤدي الدور بالصورة السليمة ..

وعرضوا علي أن أذهب معهم إلى إحدى (الغزل) لكي أشارك الحائسين في (القفرة) .. ورفضت .. لكن كان هدي أن أعرف نصرتي (الحشاش) .. طريقة كانه .. وحرثه .. وتعبيراته .. وما هو الفرق بين (الحشاش) وبين (السكران) .. وعرفت أن الذي يتعاطى الحشاش يتكلم بهو .. ولكن ليس بطريقة (السكران) الذي لا يستطيع أن يتكلم .. وعرفت أيضا أن الذي يتعاطى المخدرات يبدو عينا ناهئين لا تظن أن شيء ..

والكر أن بعض الزملاء المشاركين في مثل أدوار القصة قد أدوا كما يؤدي (السكران) وليس كما يؤدي من يتعاطى المخدرات .. بينما أدت أنا كما يؤدي (الحشاش) رغم أنني لا أعرف المخدرات ولم أتناها أبدا في يوم من الأيام .. واعتقد أن أفضل مرة أدت فيها دور (السكران) كانت في فيلم (سونيا والمجنون) .. وبالتحديد في مشهد (السلام) .. بعد أن تاني من أداء ذلك المشهد لاحظت الخرج همام الدين مصطفى أن شاري المسكر لم يكن مثنا بطريقة طبيعية .. وكان لا بد أن نعيد تصوير المشهد مرة أخرى بسبب الشارب .. كان صعبا أن أتناج مرة أخرى بنفس أحساس المشهد الذي صورناه .. ورغم ذلك قمت ليد .. لا يه .. سلاوي المشهد مرة أخرى .. سأعود سكرانا كما كنت ..

— يقيع —



«التسقي» التلفزيون الإسرائيلي الساعة ١٠.٠٥ من مساء اليوم ..

### القرآن الكريم

قال ٣

- ٢٠هـ القرآن الكريم وتفسيره
- ٢١هـ الصور المحركة
- ٢٢هـ الإسحاق عبقري
- ٢٣هـ بيترلي
- ٢٤هـ البحث عن ...
- ٢٥هـ استراحة المساء
- ٢٦هـ مضافة الحاج مازن
- ٢٧هـ نشرة الأخبار المصورة الأولى
- ٢٨هـ مسلسل عربي
- ٢٩هـ منوعات غنائية
- ٣٠هـ من عيون التراث العربي
- ٣١هـ الأخبار الثانية
- ٣٢هـ منوعات غنائية
- ٣٣هـ منوعات غنائية
- ٣٤هـ منوعات غنائية
- ٣٥هـ منوعات غنائية
- ٣٦هـ منوعات غنائية
- ٣٧هـ منوعات غنائية
- ٣٨هـ منوعات غنائية
- ٣٩هـ منوعات غنائية
- ٤٠هـ منوعات غنائية
- ٤١هـ منوعات غنائية
- ٤٢هـ منوعات غنائية
- ٤٣هـ منوعات غنائية
- ٤٤هـ منوعات غنائية
- ٤٥هـ منوعات غنائية
- ٤٦هـ منوعات غنائية
- ٤٧هـ منوعات غنائية
- ٤٨هـ منوعات غنائية
- ٤٩هـ منوعات غنائية
- ٥٠هـ منوعات غنائية
- ٥١هـ منوعات غنائية
- ٥٢هـ منوعات غنائية
- ٥٣هـ منوعات غنائية
- ٥٤هـ منوعات غنائية
- ٥٥هـ منوعات غنائية
- ٥٦هـ منوعات غنائية
- ٥٧هـ منوعات غنائية
- ٥٨هـ منوعات غنائية
- ٥٩هـ منوعات غنائية
- ٦٠هـ منوعات غنائية
- ٦١هـ منوعات غنائية
- ٦٢هـ منوعات غنائية
- ٦٣هـ منوعات غنائية
- ٦٤هـ منوعات غنائية
- ٦٥هـ منوعات غنائية
- ٦٦هـ منوعات غنائية
- ٦٧هـ منوعات غنائية
- ٦٨هـ منوعات غنائية
- ٦٩هـ منوعات غنائية
- ٧٠هـ منوعات غنائية
- ٧١هـ منوعات غنائية
- ٧٢هـ منوعات غنائية
- ٧٣هـ منوعات غنائية
- ٧٤هـ منوعات غنائية
- ٧٥هـ منوعات غنائية
- ٧٦هـ منوعات غنائية
- ٧٧هـ منوعات غنائية
- ٧٨هـ منوعات غنائية
- ٧٩هـ منوعات غنائية
- ٨٠هـ منوعات غنائية
- ٨١هـ منوعات غنائية
- ٨٢هـ منوعات غنائية
- ٨٣هـ منوعات غنائية
- ٨٤هـ منوعات غنائية
- ٨٥هـ منوعات غنائية
- ٨٦هـ منوعات غنائية
- ٨٧هـ منوعات غنائية
- ٨٨هـ منوعات غنائية
- ٨٩هـ منوعات غنائية
- ٩٠هـ منوعات غنائية
- ٩١هـ منوعات غنائية
- ٩٢هـ منوعات غنائية
- ٩٣هـ منوعات غنائية
- ٩٤هـ منوعات غنائية
- ٩٥هـ منوعات غنائية
- ٩٦هـ منوعات غنائية
- ٩٧هـ منوعات غنائية
- ٩٨هـ منوعات غنائية
- ٩٩هـ منوعات غنائية
- ١٠٠هـ منوعات غنائية

قال ٦

- ٢٠هـ البرنامج الفرنسي
- ٢١هـ الأخبار بالفرنسية
- ٢٢هـ فرنسا اليوم
- ٢٣هـ الأخبار بالفرنسية
- ٢٤هـ مجلة العلم
- ٢٥هـ نشرة الأخبار العربية
- ٢٦هـ مسلسل برني ميلر
- ٢٧هـ منوعات غنائية
- ٢٨هـ منوعات غنائية
- ٢٩هـ منوعات غنائية
- ٣٠هـ منوعات غنائية
- ٣١هـ منوعات غنائية
- ٣٢هـ منوعات غنائية
- ٣٣هـ منوعات غنائية
- ٣٤هـ منوعات غنائية
- ٣٥هـ منوعات غنائية
- ٣٦هـ منوعات غنائية
- ٣٧هـ منوعات غنائية
- ٣٨هـ منوعات غنائية
- ٣٩هـ منوعات غنائية
- ٤٠هـ منوعات غنائية
- ٤١هـ منوعات غنائية
- ٤٢هـ منوعات غنائية
- ٤٣هـ منوعات غنائية
- ٤٤هـ منوعات غنائية
- ٤٥هـ منوعات غنائية
- ٤٦هـ منوعات غنائية
- ٤٧هـ منوعات غنائية
- ٤٨هـ منوعات غنائية
- ٤٩هـ منوعات غنائية
- ٥٠هـ منوعات غنائية
- ٥١هـ منوعات غنائية
- ٥٢هـ منوعات غنائية
- ٥٣هـ منوعات غنائية
- ٥٤هـ منوعات غنائية
- ٥٥هـ منوعات غنائية
- ٥٦هـ منوعات غنائية
- ٥٧هـ منوعات غنائية
- ٥٨هـ منوعات غنائية
- ٥٩هـ منوعات غنائية
- ٦٠هـ منوعات غنائية
- ٦١هـ منوعات غنائية
- ٦٢هـ منوعات غنائية
- ٦٣هـ منوعات غنائية
- ٦٤هـ منوعات غنائية
- ٦٥هـ منوعات غنائية
- ٦٦هـ منوعات غنائية
- ٦٧هـ منوعات غنائية
- ٦٨هـ منوعات غنائية
- ٦٩هـ منوعات غنائية
- ٧٠هـ منوعات غنائية
- ٧١هـ منوعات غنائية
- ٧٢هـ منوعات غنائية
- ٧٣هـ منوعات غنائية
- ٧٤هـ منوعات غنائية
- ٧٥هـ منوعات غنائية
- ٧٦هـ منوعات غنائية
- ٧٧هـ منوعات غنائية
- ٧٨هـ منوعات غنائية
- ٧٩هـ منوعات غنائية
- ٨٠هـ منوعات غنائية
- ٨١هـ منوعات غنائية
- ٨٢هـ منوعات غنائية
- ٨٣هـ منوعات غنائية
- ٨٤هـ منوعات غنائية
- ٨٥هـ منوعات غنائية
- ٨٦هـ منوعات غنائية
- ٨٧هـ منوعات غنائية
- ٨٨هـ منوعات غنائية
- ٨٩هـ منوعات غنائية
- ٩٠هـ منوعات غنائية
- ٩١هـ منوعات غنائية
- ٩٢هـ منوعات غنائية
- ٩٣هـ منوعات غنائية
- ٩٤هـ منوعات غنائية
- ٩٥هـ منوعات غنائية
- ٩٦هـ منوعات غنائية
- ٩٧هـ منوعات غنائية
- ٩٨هـ منوعات غنائية
- ٩٩هـ منوعات غنائية
- ١٠٠هـ منوعات غنائية

### المهندس .. يعود إلى السينما

لم ينتصر شأن مصري من مقاطعته ، بقدر فؤاد المهندس ، وهو من أوائل الذين نبت مقاطعة أعمالهم والنفساوم معهم ، بسبب ما كان يروج في برنامجهم اللاعبي الشهير (كلمتين وبس) ضد دول الخليج ، فامتنع المتحجون عن التعاون معه سينمائيا وتلفزيونيا ، لأنه ليس هناك منتج على استعداد للضارة .. ومع أن المقاطعة رفعت عن المهندس إلا أنه لم يطل على الجمهور العربي بأي عمل سينمائي أو تلفزيوني وحتى في القاهرة فإن أعماله اقتصر على مسرحيتين عند مقاطعته عربيا ..

وها هو يعود إلى السينما ، بعد غيبة طويلة ، في فلم (الغضب والتمني) الذي يخرجه محمد عبد العزيز ، من قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد .. وتشاركه في بطولة الفيلم ليلي علوي ومها عتمان ..

### فيلم جديد

ألفريد شوقي



ألفريد شوقي

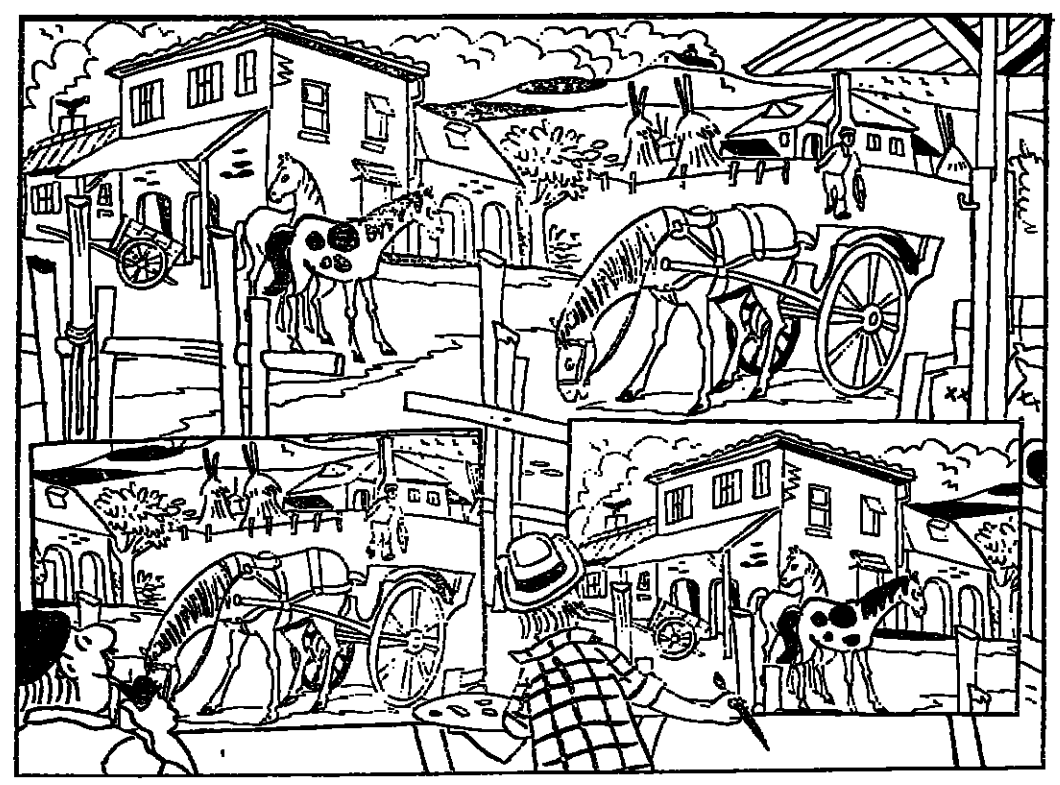
في أحدث أفلام ألفريد شوقي ، التي يتألق فيها ، بعنوان «الهم يقتلون المشاة» ويشارك في البطولة مع ألفريد عدد كبير من النجوم .. الفيلم من تأليف وإخراج : ناصر حسين ..

### التلفزيون الإسرائيلي

- ٢٠هـ كرومك - جاء الربيع وبدانسا
- ٢١هـ نلبسة في الحقيقة ..
- ٢٢هـ ببر والذهب
- ٢٣هـ البرنامج العربية
- ٢٤هـ موجز الأنباء
- ٢٥هـ استوديو الأطفال
- ٢٦هـ تجديبات واختراعات
- ٢٧هـ بين المواطن والسلطة
- ٢٨هـ نشرة الأخبار المصورة بالعربية
- ٢٩هـ البرنامج العامة
- ٣٠هـ موجز الأنباء بالعربية
- ٣١هـ طقوس ليلة الفصح حسب الأصول السفاردي
- ٣٢هـ «المطلة» مجلة نصف شهرية معنى بشؤون العلم والطبيعة والطب ..
- ٣٣هـ نظرة على الأحداث - نشرة
- ٣٤هـ الأنباء المصورة بالعربية
- ٣٥هـ «موسيقى» حوار مع مسؤول
- ٣٦هـ «شعبي» قصة للكتاب سوربرت
- ٣٧هـ قول ملثور تقيبه نشرة الأخبار

### صكذامن لإمهل

- ٢٠هـ القرآن الكريم - وحديث نبوي
- ٢١هـ يا نجر لا نطل - مصطفى كرويه
- ٢٢هـ مع المزاج
- ٢٣هـ احمر اصفر اخضر في خضرة
- ٢٤هـ السائقين
- ٢٥هـ مجلة في صف الصباح
- ٢٦هـ مشوار الأربعاء
- ٢٧هـ مائريش الشاي - ليلي نظمي
- ٢٨هـ احوالك يا سهره - خليل الجير
- ٢٩هـ يا نير حنه - نرجس
- ٣٠هـ ع خذك حبة لولو - منعم فريخة
- ٣١هـ أكثر من حياته - صباح
- ٣٢هـ نومه - سير الاسكندراني
- ٣٣هـ مركب موده - رافي
- ٣٤هـ أنا قلبي مرجان - عابدة السليمر
- ٣٥هـ يسلم لي السمار - منرى بولس
- ٣٦هـ وقفة مع اللغة
- ٣٧هـ برنامج لحن يميني
- ٣٨هـ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٣٩هـ برنامج سلاما ونحية
- ٤٠هـ مجلة الرياضة
- ٤١هـ مع أحداث الظهيرة



— الرسام الإيبي — كما تلاحظ — يقوم برسم النصف الأيسر من المنظر الخلفي .. كما أن الرسام الأيسر يقوم برسم النصف الأيمن .. المطلوب منك معرفة الرسام الذي وقع في أخطاء أقل ..

### في الذكرى السادسة لرحيل الفنان الأسمر عبد الحليم حافظ

تصادف اليوم الذكرى السادسة لرحيل الفنان الأسمر عبد الحليم حافظ ، الذي اعتنقه الجماهير العربية .. كما اعتنقه الفن العربي .. مجموعة من الشخصيات الفنية النسائية عاصرت الفنان في مختلف جوانب حياته ، نروي بعض الذكريات التي لم تتناولها الصحافة المسوعة والمربية .. في سيرة تلفزيونية يجمعها الليلة التلفزيون المصري في ساعتين ونصف .. وسيكون ضيف الحلقة الدكتور ياسين عبد القادر ، عادل أمام ، محمد الموجي ، كمال الطويل صلاح جاهين ، أحمد شؤاد



### تينا .. الشرطية

منذ أن أصبحت نجمة ، تخصصت «تينا جليلي» في أوار المرأة الشرطية ، وشترك حالها في المسلسل التلفزيوني الأمريكي الشهير «سيس» حيث تلعب دور الشاحنة كاترين لينهان .. ولعبت تينا في السابق أدوارا قاسية كدور راعية بقر من دالاس .. وكان أول دور سد الأنياه لها هو دورها في المسلسل التلفزيوني «الراسان» ..



## الاندية الفرنسية تواجه أزمة مالية خانقة

وصل الى ٢٠ مليون دولار .. وتوقع الاندية هذا الموسم ان يتحسن دخلها خصوصا بعد العروض المشرفة التي قدمها نجوم الكرة في نهائيات كأس العالم ٨٢ الاخيرة فكل ناد محصل على ٥٠ الف دولار نتيجة اتفاقية مشتركة وقعها الاتحاد للاتراف على تنظيم المباريات ونقلها تلفزيونيا .. النادي الوحيد الذي يحتفظ بسجل جيد على وضعه المالي هو «الاسينغ بارس» احد اندية الدرجة الثانية الذي يدمجه احد رجال الاعمال الغنيين ..

سالت اثنان احد اشهر اندية الدرجة الاولى يواجه الان وضعا مأساويا عسيرا .. فهذا النادي كان في احدى المرات يربح العلم الفرنسي خفاقا في احدى البطولات الأوروبية حظته الخصومات وتضربا المسؤولين فيه بمطبات الاحدس والخذاع .. مما ادى بالمالى بلخجام الشاهدين عن حضور مبارياته .. كل هذه الشكوك دفعت للخصم ليجل قاع قائمة الدوري الكروي الفرنسي ..



## لوائح فرق الدرجة الرابعة في جميع المناطق

فرق شعب ، يانوح ، دير حنا ، كفر سميع ، البعينة ، كفر مندا ، بئر المكسور ، الفريديس وام الفحم تتطلع الى الدرجة الثالثة

الفرق العربية من الدرجة الرابعة التي تحدي مباريات الدوري في كرة القدم تحتل مرتبات متقدمة. ويتطلع بعض هذه الفرق الى الانتقال الى مستوي فرق الدرجة الثالثة ..

## مال انسحاب فريق فتيات

ساعمرو من منظمة هيو عيل

ارسلنا : فارس خوري  
بعت بن مضارب مورتوق بهما ومقرية لادارة فريق هيو عيل .. شفا عمرو لكرة السلة .. الفريق العربي الوحيد الذي في دوري الدرجة الاولى للفتيات ان ادارته تفكر بحجبة اكلية انسحاب الفرق من منظمة هيو عيل ..

## أسس العالم

الحكومة البرازيلية رفضت تنظيم كأس العالم لكرة القدم على ذلك ان البلد الذي به ان ترشح نفسها في المكان بعد انسحاب كولومبيا ..

ولم كونه رئيس الاتحاد لكرة القدم الذي بل جهدا مضنيا ناع السلطات بالواقعة على تنظيم لم ان هذا القرار مريب للرجال .. ان الحكومة العميقة التي الى قطاعات الاقتصاد والصناعة تلك كرة القدم ..

في البرازيل من يريد ان يراهن على المستقبل ، واصبح هذا اتس ميقا لملها .. ويوجد رئيس نفسه امام توفيقين متناقضين وقع نائبا قدره ١٥٠ مليون هاليانج رئيس الاتحاد الدولي يعلن عن عجز مضاعف ٣٠ الف

تصور مدى الحيرة التي وقعت في السياسة العليا بمواجهتها بين المتنافسين للقاء للشعبية تقول : « في حالة الشك يفتح » .. وهذا ما طبقته الحكومة

جورج شوارتز رئيس لجنة كندية في مونترال ان قرار برازيلية بعدم الموافقة على تنظيم م بطولة كرة القدم لعام ١٩٨٦

فرصا لبرازيل والولايات المتحدة

شوارتز انه يأسف للموقف الذي سلطات البرازيلية التي ازمة كرة القدم بل البرازيل .. ومن ي اك شوارتز انه يفتي للدول ب لديها فرصة تنظيم البطولة انها حصلت على تأييد من قبل

كر ان الحكومة الكندية اعربت ال الانبي للنتيجه ويوجه خاص خطاب وجهه ببيير تروود رئيس كندا ..

مدرسي في المكسيك الحكومة الاتحاد المكسيكي لكرة القدم الى ترشيح المكسيك لتنظيم كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦

ل اتحاد كرة القدم المكسيكي هذا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم

الشمس

شلومو غليكتاين

في الربع النهائي

حاليا في ميلانو بايطاليا بطولة الشمس حيث استطاع اللاعب شلومو غليكتاين واللاعب يسكون مارك الفوز على القوي افريقيا فيسوليشون في المباراة بوجوان مقابل لاشيه ٥٠:٧٠

لهذه المباراة انتقل شلومو ميركي الى المباريات الاربعة

الكرة الطائرة

فوز اسرائيل على بلجيكا

في المباريات الاربعة والنصفية ختف اسرائيل في الكرة الطائرة التي يجريها في هولندا استعدادا للمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام في هلسنكي .. فاز المنتخب الاسرائيلي على منتخب بلجيكا ١٥:١٣

١٥:١٣ ١٥:١٣ ١٥:١٣ ١٥:١٣

مجلس الطبية المحلي

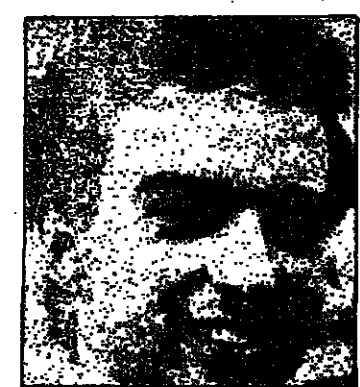
هاتف ٥٢٠١٨٠٤

مناقصة رقم ٨٣/٢

مجلس الطبية المحلي



## تعددت الأسواق الكروية والهدف واحد !!



هانزي مولر



باساريل



رومينسا

... والاسم المرشح لارتداء ثيابه السوداء وابيشاء النجم الألماني كارل هابنر ..

## هل يلعب جورج الحسن

في الاهلي القاهري

ندور المفاوضات حاليا بين النادي الاهلي المصري واللاعب اللبناني (جورج الحسن) الذي يلعب في احد اندية الدرجة الثانية في الامارات وهو (انجاد كليا) وذلك للعب في الاهلي في الموسم القادم وذلك بعد ان تنتهي مهته في الامارات حيث ان موسم الكرة في الامارات لهذا العام هو الاخير .. لذلك اصبح للاعبين الاجانب في دولة الامارات محظ انظار ..

امامهم .. في الوقت الحاضر يتصدر النجم الهولندي الالع ايان بيرز الذي يلعب مع نادي جنوه .. الترتيب العام للنجوم الاجانب ومعدل تقييمه ٦٦ نقاط من كل مباراته يليه النجم الانجليزي العالمي تريفور فرانسيس الذي يلعب لنادي سامبدوريا .. اما المركز الثالث فيحتله لاعب الوسط البرازيلي العالمي ديرسيو الذي يلعب حاليا مع فريق نادي فيرونا .. صاحب المركز الثاني في الدوري ..

## فوز فرنسا على اسبانيا

في نهائي بطولة

الالعاب الاولمبية في كرة القدم استطاع منتخب فرنسا الفوز على اسبانيا بهدف

يقيم مقابل لاشيه ٥٠:٧٠

المنتخب التشيكي

الى عمان

بجري منتخب تشيكوسلوفاكيا في عمان

مباراة ودية في كرة القدم مع المنتخب الاردني وذلك خلال شهر تموز القادم ..

البطولة العربية للفروسية

في بغداد

... والاسم المرشح لارتداء ثيابه السوداء وابيشاء النجم الألماني كارل هابنر ..

## هل يلعب جورج الحسن

في الاهلي القاهري

ندور المفاوضات حاليا بين النادي الاهلي المصري واللاعب اللبناني (جورج الحسن) الذي يلعب في احد اندية الدرجة الثانية في الامارات وهو (انجاد كليا) وذلك للعب في الاهلي في الموسم القادم وذلك بعد ان تنتهي مهته في الامارات حيث ان موسم الكرة في الامارات لهذا العام هو الاخير .. لذلك اصبح للاعبين الاجانب في دولة الامارات محظ انظار ..

البطولة العربية للفروسية

في بغداد

## الفرق العربية المتقدمة

وللاظ من لوائح المناطق ان اكثرية الفرق اجرت ما بين ١٠ مباريات ونتيجة لهذه المباريات يحتل فريق هيو عيل شعب المرتبة الاولى في منطقة الجليل ورصيده ١٦ نقطة من عشر مباريات بينما فريق يانوح الذي يحتل المرتبة الثالثة ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات اي انه لو فاز في المباريات التي لا تزال الاولى .. كما ان فريق دير حنا هو الاخر يتطلع الى القمة ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

الفرق العربية المتقدمة

## الفرق العربية المتقدمة

وللاظ من لوائح المناطق ان اكثرية الفرق اجرت ما بين ١٠ مباريات ونتيجة لهذه المباريات يحتل فريق هيو عيل شعب المرتبة الاولى في منطقة الجليل ورصيده ١٦ نقطة من عشر مباريات بينما فريق يانوح الذي يحتل المرتبة الثالثة ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات اي انه لو فاز في المباريات التي لا تزال الاولى .. كما ان فريق دير حنا هو الاخر يتطلع الى القمة ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

الفرق العربية المتقدمة

## الفرق العربية المتقدمة

وللاظ من لوائح المناطق ان اكثرية الفرق اجرت ما بين ١٠ مباريات ونتيجة لهذه المباريات يحتل فريق هيو عيل شعب المرتبة الاولى في منطقة الجليل ورصيده ١٦ نقطة من عشر مباريات بينما فريق يانوح الذي يحتل المرتبة الثالثة ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات اي انه لو فاز في المباريات التي لا تزال الاولى .. كما ان فريق دير حنا هو الاخر يتطلع الى القمة ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

الفرق العربية المتقدمة

## الفرق العربية المتقدمة

وللاظ من لوائح المناطق ان اكثرية الفرق اجرت ما بين ١٠ مباريات ونتيجة لهذه المباريات يحتل فريق هيو عيل شعب المرتبة الاولى في منطقة الجليل ورصيده ١٦ نقطة من عشر مباريات بينما فريق يانوح الذي يحتل المرتبة الثالثة ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات اي انه لو فاز في المباريات التي لا تزال الاولى .. كما ان فريق دير حنا هو الاخر يتطلع الى القمة ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

## الفرق العربية المتقدمة

وفي منطقة الجليل يتطلع ان فريق مكابي كفر مندا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما فريق هيو عيل الذي يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٠ نقطة من سبع مباريات ..

الفرق العربية المتقدمة

